

## SSBASI

**Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Siena**

**Dipartimento di scienze storiche e dei beni culturali**

# TEORIA E PRATICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA SUL CAMPO

Enrico Zanini

### **Obiettivi formativi**

Il corso si propone di sviluppare una riflessione critica sugli aspetti teorico-metodologici e applicativi della ricerca archeologica sul campo. I metodi e le procedure che noi applichiamo nello scavo non sono infatti dogmi assoluti, ma piuttosto il prodotto di scelte che devono essere consapevoli, razionali ed esplicite. Obiettivo del corso è quindi quello di sviluppare in studenti già ampiamente formati ai metodi della ricerca una capacità critica che consenta loro di condurre in autonomia decisionale l'intero iter della produzione di conoscenza archeologica attraverso l'indagine sul campo, dalla sua progettazione, alle fasi esecutive, al trattamento delle informazioni, fino alla pubblicazione finale.

### **Prerequisiti**

Aver sostenuto uno o più esami di Metodologia della ricerca archeologica nel loro corso di studi di primo e/o secondo livello.

### **Contenuti**

- Approcci conoscitivi diversi alla lettura della informazione archeologica
- Il metodo stratigrafico nella sua dimensione storica
- La documentazione dello scavo: teoria e metodi dietro le pratiche
- I reperti e i contesti
- La pubblicazione nell'età digitale: pubblicare che cosa, pubblicare come, pubblicare per chi

### **Metodi didattici**

Lezioni frontali, incontri seminarii di discussione di materiali forniti dal docente o presentati dagli studenti

### **Verifica dell'apprendimento**

La prova finale consisterà in una discussione orale della durata indicativamente compresa tra 20 e 30 minuti. Allo studente verranno poste quattro domande sugli argomenti trattati nel corso e che prevedono la conoscenza dei testi indicati in bibliografia.

### **Testi**

1. Carafa P., 2022, *Storie dai contesti. Metodologia e procedure della ricerca archeologica*, Milano.
2. Carver M.O.H., 2011, *Making Archaeology Happen: Design Versus Dogma*, Walnut Creek (CA).
3. Hodder I., 1999, *The Archaeological Process. An Introduction*, Oxford.
4. Lucas G., 2001, *Critical Approaches to Fieldwork. Contemporary and Historical Archaeological Practice*, London - New York.

#### **Altre informazioni**

Nessuna.